**Amaç, Kapsam ve Dayanak**

**MADDE 1 –** Bu Talimat, Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından Anadolu Yıldızlar Ligi Halk Oyunları branşında düzenlenecek faaliyete katılım koşullarının, oyun kurallarının ve yapılacak olan müsabakaların organizasyonuna ilişkin usul ve esasların belirlenmesi amacıyla, Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğü Görev, Yetki ve Sorumluluk Yönergesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar ve Kısaltmalar**

**MADDE 2 –** (1) Bu Talimatta geçen;

a) ANALİG: Anadolu Yıldızlar Ligini,

b) ANALİG Portal: ANALİG ile ilgili duyurular, sonuçlar, yazılı ve görsel haberlerin yayımlandığı elektronik platformu,

c) Antrenör: Gençlik ve Spor Bakanlığı ve ilgili spor federasyonlarından alınan antrenörlük belgesine sahip kişiyi,

ç) Federasyon: Türkiye Halkoyunları Federasyonunu,

d) Genel Müdürlük: Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,

e) İl tertip komitesi: ANALİG faaliyetlerini yürütmek üzere oluşturulan tertip komitesini,

f) Lisans: Spor yapmaya ve yarışmalara katılmaya ilişkin verilen izin belgesini,

ifade eder.

**Yarışmalara İlişkin Usul ve Esaslar**

**MADDE 3-** (1) Yarışmalar; ANALİG Genel Uygulama Talimatına, Genel Müdürlükçe öngörülen hükümlere, uluslararası oyun kuralları ve yarışma talimatlarına uygun olarak yapılacaktır.

(2) Yarışmalara ait duyurular ve katılımcı listeleri Genel Müdürlükçe belirlenen ve ilan edilen takvim doğrultusunda spor bilgi sistemi ANALİG portalında yayımlanacaktır.

(3) Yarışmalar, Genel Müdürlükçe ilan edilen yer ve tarihlerde İl Tertip Komiteleri tarafından gerçekleştirilecektir.

(4) İl dışı çıkış oluru “Spor Faaliyetleri Seyahat Yönergesi”ne göre düzenlenecektir.

(5) Mali konularla ilgili hususlarda, ANALİG Genel Uygulama Talimatının 19’uncu maddesine göre işlem yapılır.

(6) Kupa ve madalyalar ANALİG Genel Uygulama Talimatının 16’ncı maddesine göre verilecektir.

(7) Disiplin işlemleri ve itiraz işlemleri ANALİG Genel Uygulama Talimatının 20 ve 21 inci maddelerine göre yapılır.

(8) Yarışma alanına, sporcu, antrenör ve müzisyenlerden başkasının girmesine izin verilmeyecektir.

**Yarışma aşamalarının belirlenmesi**

**MADDE 4-** (1) Yarışmalar;

a) 1. Etap ve Türkiye Birinciliği şeklinde yapılacaktır.

b) Yarışmalar geleneksel (düzenlemesiz) dalda yapılacaktır.

c) 1. Etap yarışmaları 11 grup merkezinde yapılacaktır. 1.Etap yarışmalarında katılımcı il sayısının 1-7 arası olması durumunda 1 (bir) takım, 8-10 arası olması durumunda 2 (iki) takım Türkiye Birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanacaktır.

ç) 1. Etap haritası ile il dağılım listesi ekte yer almaktadır.

**Katılım Koşulları ve Sporcu Sayıları**

**MADDE 5 –** (1) Yarışmalara katılacak il karmaları en az 9 en fazla 16 sporcudan oluşur. En fazla 2 yedek oyuncu kafilede yer alabilir.

(2) Yarışmalara il karması takımları sadece erkek, sadece kadın veya karma (kadın-erkek) takımlarından birisi ile katılabilir.

(3) Müzisyenlere ait katılım koşulları teknik açıklamalar ve kurallar bölümünde belirtilmiştir.

(4) Federasyonca ve Okul Sporlarında düzenlenen son Türkiye şampiyonalarında (düzenlemeli dal-düzenlemesiz dal) birinci olan takımların sporcuları 2024 sezonu ANALİG il karmalarında yer alamazlar.

**Yaş Kategorileri ve Lisans Durumu**

**MADDE 6 –** (1) ANALİG müsabakalarına 2009 – 2010 – 2011 – 2012 doğumlu sporcular katılabilecektir.

(2) Kulüp, ferdi veya okul lisansları ile müsabakalara katılım sağlanacaktır.

**Teknik Açıklamalar ve Kurallar**

**MADDE 7 -** (1) Yarışmalar geleneksel (düzenlemesiz) dalda yapılacaktır.

\* Geleneksel Dal (Düzenlemesiz): Bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özellikleri yöre formuna uygun şekilde icra eden takımların değerlendirildiği yarışma türüdür. Bu dalda yarışan takımlardan; estetik ve sanatsal kaygı taşımadan, kendi doğasında zaten var olan estetik ve sanatsal anlayışı ile oyununu, müzik aletlerini, oyun müziğini ve giysisini hiçbir şekilde değiştirmeden, eksiltmeden ve eklemeden, yöresel tavrında en ufak oynama yapılmasına müsaade edilmeden sahneye getirilmesi istenir. Buna bağlı olarak adına oluşturulmuş yarışma şartnamesi ve değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türüdür.

(2) 1.Etap ve Türkiye Birinciliği Yarışmalarında;

a) Ankara, İstanbul ve İzmir illeri haricindeki bütün iller yarışmalara kendi yörelerinin oyunları katılmak zorundadır. Yerleşik yöresel oyunları olmayan iller, yarışmadan en az bir ay önce Genel Müdürlüğe dilekçe ile başvurup, onay aldıktan sonra yarışmalara katılabilirler. Genel Müdürlük bu durumda olan illerin yarışmalarına izin verip vermemekte serbesttir.

b) Türkiye Birinciliği yarışmalarına katılmaya hak kazanan il takımları, 1.Etap yarışmalarında hangi yöre oyunu ile yarıştıysa aynı yöre oyunuyla yarışmalara katılacaktır.

(3) Yarışma merkezlerinin belirlenmesinde tür esas alınmayacaktır.

(4) Kurulların Görev ve Sorumlulukları;

a) Yarışmalar İl Tertip Komitesi marifetiyle gerçekleştirilecektir.

b) Saha ve sahne düzenlemesi İl Tertip Komitesi marifetiyle yapılacaktır.

(5) İdareci ve Antrenörlerin Görev ve Sorumlulukları;

a) Yarışmalarda il karması takımının başında İl Müdürlüğü tarafından görevlendirilmiş bir sorumlu idarecinin bulunması zorunludur.

b) Yarışma ile ilgili belgelerin hazırlanması ve zamanında yardımcı hakeme verilmesi görevi sorumlu idareci veya antrenöre aittir.

(6) Müzik ve Müzisyen Sayıları;

a) Takımlar, sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder.

b) Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal yarışmasında canlı müzik kullanılması zorunludur.

c) Müzisyen sayısı en az 1, en fazla 5 kişidir. (solist hariç)

ç) Müzisyenler sahne içine girebilir. Müzisyenler sahne içine girdikleri andan itibaren oyuncu gibi algılanırlar (sporcu sayısına etki etmez) ve değerlendirme belgesindeki ilgili kriterlere göre değerlendirilirler.

d) Müzisyen giysileri, takımın sergilediği yörenin giysi/giysileri olacaktır. Olmadığı takdirde değerlendirme belgesinde giysi bölümünden 5 (beş) puan kırılacaktır. Müzisyenlerde başlık takma zorunludur. İcrayı etkileyecek aksesuarların (kama, silah vb.) takılması zorunlu değildir.

e) Müzik aletleri yöresel özellik taşımak zorundadır. (Bu kurala uyulmadığı durumlarda değerlendirme belgesinin müzik bölümünde “müzikler yöresel özellik taşımıyor” kriterinden puan kırılacaktır.)

f) 1.Etap ve Türkiye Birinciliği yarışmaları esnasında ses provası (sound check) 3 dakikayı geçemez. İsteyen ekipler ses teknisyenlerini ( getirdiği taktirde müzisyen sayısına dahil olacaktır) kendileri getirebilir. 3 dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

(7) Oyun Süresi 7–10 dakikadır. Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacak 1–30 saniyelik süre ihlallerinde 0,5 puan ve 31–60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puanından 1 (bir) puan silinir. 60 saniyeyi aşan ihlallerde genel ortalama puandan 5 (beş) tam puan silinir. Oyun süresi ilk sporcunun sahneye girmesiyle başlar, son sporcunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar, müziğin bitimiyle sona erer. 3 dakikadan fazla süre ihlali yapılan durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir.

(8) Giysi, Aksesuar ve Makyaj;

a) Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

b) Ana giysi parçalarının eksik olması halinde Giysi bölümü a maddesinden 3 puan kırılır. Başlık, şalvar, cepken, üç etek, gömlek, yemeni, çarık, peştamal, içlik vb. gibi.

(9) Oyun Sayıları: Oynanacak en az oyun sayısı 4 olmak kaydıyla üst sınır serbest bırakılmıştır. 4 oyundan az oynayan takımlar, 1.Etap ve Türkiye Birinciliği yarışmalarından diskalifiye edilir. “Karma (kadın-erkek)” olarak yarışmaya giren takımlar, en az 1 oyunu müşterek oynamak zorundadırlar. Aksi halde diskalifiye edilirler.

(10) Oyun Alanı ve Düzenlenmesi

a) Halk Oyunu yarışmaları; spor salonları, yerleşik ve açık hava tiyatro sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir.

b) Spor salonları ve özel alanlara kurulacak platformlarda sahne ölçüleri yarışmalarda Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda 12 metre genişlik ve 10 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir. 1.Etap ve Türkiye Birinciliğinin yapılacağı yarışma merkezlerinde yarışmalar uygun zeminde yapılacaktır.

c) Türkiye Birinciliği yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Türkiye Birinciliği yarışmaları “Her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar vb.” gibi yerlerde yapılabileceğinden, Türkiye Birinciliği yarışmalarının yapılacağı mekânlarla ilgili sahne ebatları Türkiye Birinciliğine katılmaya hak kazanan illere Genel Müdürlük tarafından duyurulacaktır.

(11) Yarışma Sırası ve Prova;

a) Yarışma sırası; belirlenen gün ve saatte, il tertip komitesi ile katılımcı illerin idareci veya antrenörünün katılımı ile gerçekleştirilecek teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez.

b) Teknik toplantı sıralamasında il karması takımlarına prova alabilmeleri için programlamada yapılacaktır. Provalar teknik toplantının yapıldığı gün için planlanacaktır. Ayrılan prova saatlerine il karması takımları uymak zorundadır.

c) Geçerli nedenlerle (hava şartları, trafik kazası vb.) yarışma başlama saatine kadar yarışma yerine ulaşamayan veya yarışma yerinde bulunduğu halde geçerli nedeni olan il karması takımlarının yarışma sırası İl Tertip Komitesinin uygun görüşü ile yarışmanın sonuna alınabilir.

(12) Değerlendirme ve eşit puan uygulaması Türkiye Halk Oyunları Federasyonu yarışma talimatında belirtilen usullerce yapılacaktır. (Bir üst aşamada yarışmak için 85 puan baraj uygulaması ANALİG yarışmalarında uygulanmayacaktır.)

(13) Ekip oyuna başlamadan önce sırasıyla İlin adı, oynadığı yöre ve oyun isimleri repertuarları tanıtımı yapılır.

(14) Sorumlu yönetici ve yardımcı hakem ses provalarının ve kontrollerinin en fazla 3 dakika içinde tamamlanmasından sorumludurlar.

(15) Ekiplerin aldığı puan yarışmaların sonunda, yarışmadaki sıraya göre açıklanır.

Ek – 1

